



à cœur joie

Régionale de Bruxelles

www.acj-bruxelles.be

 acj.bruxelles@gmail.com

10/07 : Maria Helena SCHOEPS

Du Brésil à la Belgique, sa formation passe entre autres par l'éducation artistique, le théâtre, le piano, le chant et la pédagogie musicale. Elle est passionnée de polyphonie et de musique latino-américaine.

En 2003 elle crée la chorale KUBICA et dirige, depuis la même année, la chorale ANACONDA, qui se produisent régulièrement au profit de projets humanitaires.

17/07 : Gabriel HOLLANDER

Chef de chœur, chef d'orchestre et pianiste, il a travaillé avec différents orchestres en Belgique et à l'étranger.

Il accompagne très souvent les ateliers, 'Semaines' et 'Mercredis chantants' de la Régionale.

Il dirige aujourd'hui le chœur La Noucelles.

Mercredis qui Chantent

23^e édition - été 2024

Horaire : 19h45 - 22h

Ces soirées sont ouvertes à tous, famille, amis, ... à partir de 16 ans jusqu'à.....

Frais et inscriptions : 5€/soirée

Ce prix couvre la participation et les copies de partitions.

Il est aussi possible de prendre un abonnement à 20 € pour toute la saison, à payer sur place ou par virement sur le compte de la Régionale de Bruxelles : BE09 0003 2526 6157 en indiquant « Mercredis 2024 suivi du nom et prénom du ou de la choriste ». En cas de virement tardif, merci d'apporter une preuve de virement.

Le bar vous proposera quelques boissons fraîches pendant la pause

Lieu : Institut St Boniface, 59 rue du conseil, 1050 Bruxelles. Entrée par le parking

Arrêt de Bus : Idalie ou Fernand Coq ;

Arrêt de Métro : Trône, Porte de Namur ou Maelbeek

Train : Gare de Bruxelles-Luxembourg

24/07 : Marianne FLEURUS est chef de chœur des Carloo Cantores à Uccle. Son répertoire comprend la musique baroque, classique et romantique, avec un penchant pour la musique sacrée, la musique Renaissance avec des pièces profanes et joyeuses, les polyphonies actuelles dans le style plutôt New-Age. Elle est aussi organiste.

31/07 : Pascale VAN OS fait partie des 8% de dames chefs d'orchestre. Titulaire de masters en direction d'orchestre et chorale, elle enseigne la direction à l'Académie d'Ekeren et dirige plusieurs ensembles. Elle a été sélectionnée pour assister Gergely Madaras à la direction de l'OPRL (2021-22) et a dirigé le Grand Chœur de la Régionale de Bruxelles à Bozar (Requiem de Verdi, 2022).

07/08 : Nicolas POSTIAU, après un Doctorat à l'Institut Interuniversitaire des Hautes Énergies (IIHE) et avoir été assistant au Département de Physique de l'ULB, il enseigne les mathématiques et la physique à l'Institut Saint-Julien-Parnasse. Chef de chœur de La Chaconne, une chorale d'une trentaine de choristes amateurs, il y travaille du répertoire à cappella de divers styles : Renaissance, romantique, chants orthodoxes, airs traditionnels.

14/08 : Boris KONDOV, après une formation musicale, il développe une voix de contre-ténor. Titulaire d'un Master et agrégation en chant, mastersclasses et productions internationales, il dirige aujourd'hui La Psalette, Da Cagile, le chœur de l'Académie de St Gilles, l'Ensemblel Quattro Elementi (dans le Brabant Wallon), ainsi que d'autres chœurs qu'il a créés ...