

Conditions d'inscription

Le prix est fixé à **80 €**, partitions comprises, à verser sur le compte de la Régionale de Bruxelles :

BE09 0003 2526 6157 / BIC BPOTBEB1

Les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée du formulaire ou du paiement. **Elles ne seront validées que par leur paiement.**

Pour respecter l'équilibre des pupitres, le nombre de participant(e)s sera limité.

À la fin du mois de juillet, nous fixerons le nombre de participant(e)s par pupitre. Les personnes non autorisées à participer seront prévenues et intégralement remboursées.

N.B.: le prix ne doit pas constituer un obstacle à la participation. N'hésitez pas à prendre contact avec Perrine Lecomte : acj.bxl.presidence@gmail.com

Lieu du stage

Académie de Watermael-Boitsfort
31 rue François Ruytinx
1170 Watermael-Boitsfort

Horaire d'une journée

De 9h30 à 17h avec 1h de pause à midi et 2 pauses de 1/4h le matin et l'après-midi.
Il y aura du café et du thé, mais chacun est prié d'apporter sa vaisselle et son pic-nic 😊

Pour s'inscrire

Envoyez les renseignements suivants **avant le 21 juillet 2023** à l'adresse : acj.bruxelles@gmail.com

Nom, Prénom

Adresse

Tél. / GSM :

E-mail

Pupitre : S - A - T - B (ou)

Précisez si vous acceptez de chanter dans un autre pupitre.

Souhaitez-vous être informé(e)s des actualités et des activités de la Régionale ACJ et de seschorales :
oui / non.



21ème Semaine Chantante de la Régionale de Bruxelles

sous la direction de

Hoviv Hayrabetian

Accompagné de Nina Sené

Du 21 au 25 août 2023

« De Byrd à nos jours,
400 ans de célébrations »

Byrd, Poulenc, Brahms,
Ohana, Ligeti.

Concert : le 26 août 2023 à 20h
à l'église Sainte-Anne
89 chaussée de Tervuren
à 1160 Auderghem



Hoviv HAYRABEDIAN

Diplômé en clarinette, musique de chambre et direction de chœur du Conservatoire de Marseille, Hoviv Hayrabedian poursuit sa formation à la Haute école de musique de Genève (HEM) auprès de Celso Antunes en direction de chœur, au Conservatoire royal de Bruxelles auprès de Ronald van Spaendonck en clarinette et de Robin Engelen en direction d'orchestre.

Membre du World Armenian Orchestra, orchestre éphémère de musiciens d'origine arménienne formé l'année du centenaire du génocide arménien, dirigé par Alain Altinoglu en 2015, il intègre l'Orchestre de la Francophonie de Montréal comme clarinetiste en 2017 puis chef assistant en 2019.

Cette même année, à l'occasion du festival « Courant d'air » de Bruxelles, il dirige la Symphonie n°4 de Mahler avec un orchestre créé pour l'occasion.

Suite à cette expérience il fonde en 2011 son propre ensemble orchestral, l'Orchestre BruMe – Bruxelles Méditerranée.

Depuis 2016 il collabore avec l'ensemble Musicatreize.

En Belgique il est l'actuel Chef de chœur de Zinnechoeur, chorale membre de la Régionale ACJ de Bruxelles.

Nina SENÉ

Nina Sené débute le piano ainsi que le violoncelle au conservatoire de Lille. En 2013 elle sera sélectionnée pour jouer en soliste avec l'orchestre de Zurich. Elle intègre ensuite l'Opera Academie de Gand pour parfaire son apprentissage de chef de chant. Elle termine ses études avec un master d'accompagnement au Conservatoire Royal de Mons.

Elle se produit régulièrement en Belgique, en France et à l'étranger avec de nombreux chanteurs et instrumentistes.

Musicienne très ouverte et éclectique, elle souhaite depuis son plus jeune âge partager la musique et la scène avec d'autres musiciens. Ayant une longue pratique du violoncelle, elle apprécie de jouer avec les instruments à cordes, pour lesquels elle est de plus en plus sollicitée.

Actuellement elle est pianiste accompagnatrice au Conservatoire Royal de Bruxelles dans les classes de chant, clarinette et alto, et au Conservatoire Royal de Liège en trombone, alto et violoncelle.

Elle est régulièrement invitée pour accompagner à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

